**BURSA’NIN GELECEĞİNİ ANLATAN DÖRT ESER,**

**“2050 BURSA RAPSODİSİ ULUSAL BESTE YARIŞMASI” FİNAL GECESİNDE PRÖMİYER YAPTI!**

**“2050 Bursa Vizyonu” kapsamında düzenlenen “2050 Bursa Rapsodisi Ulusal Beste Yarışması”, Bursa Oda Orkestrası’nın Şef Murat Cem Orhan yönetiminde verdiği konserle ve ödül töreniyle sona erdi! Bursa Büyükşehir Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Dairesi Başkanlığı (Bursa Kültür) Orkestra Şube Müdürlüğü ve Bursa Planlama Ajansı işbirliğiyle düzenlenen yarışmanın jüri üyeliğini Rengim Gökmen, Hasan Uçarsu, Özkan Manav, Oğuzhan Balcı ve Cihat Aşkın üstlendi. 1 Aralık Pazartesi akşamı Atatürk Kültür Merkezi Merinos Yerleşkesi’nde gerçekleşen gecede önce, finale kalan dört eser ilk kez dinleyicilerle buluştu. Ardından düzenlenen ödül töreninde ise dereceye giren bestecilere ödülleri takdim edildi.**

**“2050 Bursa Vizyonu”**, Bursa Büyükşehir Belediyesi İmar ve Şehircilik Dairesi Başkanlığı Şehir Planlama Şube Müdürlüğüne bağlı Bursa Planlama Ajansı koordinasyonunda hayata geçirildi. Bu çerçevede düzenlenen **“2050 Bursa Rapsodisi Ulusal Beste Yarışması”** ise kentin tarihi, kültürel ve doğal güzelliklerinden ilham alan özgün eserlerin Türk oda müziği repertuvarına kazandırılmasını hedefiyle gerçekleşti. **Bursa Oda Orkestrası**’nın **(BOO)** kurulmasıyla eşzamanlı olarak hayata geçirilen yarışma, Türk bestecilerini yerel ses duyarlılığından yola çıkarak evrensel müzik alanında eser üretmeye teşvik etmeyi amaçlıyor. Yarışma, Bursa'nın kültür sanat yaşamına kalıcı ve nitelikli telif eserler kazandırmanın yanı sıra, **Bursa Oda Orkestrası**’nın sanatsal vizyonu ile kentin uzun vadeli şehircilik hedeflerini buluşturan örnek bir kurumsal işbirliği modeli olarak öne çıkıyor.

Orkestra Müdürü Yaşar Kemal Alim, Katılımlı Planlama Koordinatörü Nur İşcan Pekçalışır ve Oda Orkestrası Koordinatörü Mesut Çaşka’nın önderliğinde gerçekleştirilen **“2050 Bursa Rapsodisi Ulusal Beste Yarışması”** için nisan ayında yapılan çağrıya, toplam 18 eser başvurdu. Başvurular, orkestra şefi **Rengim Gökmen**, besteci **Hasan Uçarsu**, besteci **Özkan Manav**, besteci ve orkestra şefi **Oğuzhan Balcı** ve keman sanatçısı **Cihat Aşkın**’dan oluşan seçici kurul tarafından değerlendirildi. Jüri toplantıları sonucunda *Bursa İzlenimleri, Bursa Rapsodisi, Erguvan* ve *Yaylı Çalgılar İçin Konçerto*başlıklı dört eser finalist olarak seçildi.

**KAZANANLAR**

Birincilik Ödülü - Arda İşkol / *Erguvan*

İkincilik Ödülü - Ortaç Aydınoğlu / *Bursa Rapsodisi*

Üçüncülük Ödülü - Volkan Laledağı / *Yaylı Çalgılar İçin Konçerto*

Mansiyon - Boran Mert / *Bursa İzlenimleri*

**Bilgi için:** [orkestra.bursa.bel.tr](https://orkestra.bursa.bel.tr/)

**İletişim:** Bahar BALKAN

[baharb@bkziletisim.com](mailto:baharb@bkziletisim.com)

0 541 281 12 00

[instagram.com/bursaorkestra](https://www.instagram.com/bursaorkestra/)

[bursakultursanat.com](https://www.bursakultursanat.com/?fbclid=PAZXh0bgNhZW0CMTEAAafhKcFpWmXATJbPiAj1L2vcBiFxwsLS0jA0j2EMETiqnxyAs-mn7lJCNHa82g_aem_quoTtpdpStq03OEO7Od7xA)

[instagram.com/kultursanatbbb](https://www.instagram.com/kultursanatbbb/)

[kultur@bursa.bel.tr](mailto:kultur@bursa.bel.tr)

**BURSA ODA ORKESTRASI (BOO) HAKKINDA**

Bursa Büyükşehir Belediyesi bünyesinde kurulan ve genç müzisyenlere istihdam yaratma, kentin sanat hayatına katkı sağlama vizyonuyla yola çıkan Bursa Oda Orkestrası, 10 Şubat 2025’teki açılış konserinden bu yana toplam yedi konser gerçekleştirdi. 2025-2026 sezonunda konserlerine periyodik olarak devam eden orkestra, 23 Nisan ve 19 Mayıs haftalarında gerçekleştirdiği konserlerde ortaokul ve lise düzeyindeki genç yeteneklere de solistlik fırsatı sunuyor. Bursa Büyükşehir Belediyesi Orkestra Şube Müdürü Yaşar Kemal Alim’in öncülüğünde sanat yaşamına başlayan BOO, Türkiye’nin önde gelen sanatçı ve akademisyenlerinden oluşuyor. Şube müdürlüğünün desteğiyle üflemeli ve vurmalı çalgıları da bünyesine katmayı planlayan Bursa Oda Orkestrası, hızla Bursa’nın ikinci senfonik orkestrası olmayı amaçlıyor.